

We use cookies to optimize our website and our service.

- Functional
- Statistics
- Marketing

Save

Functional only

Accept all

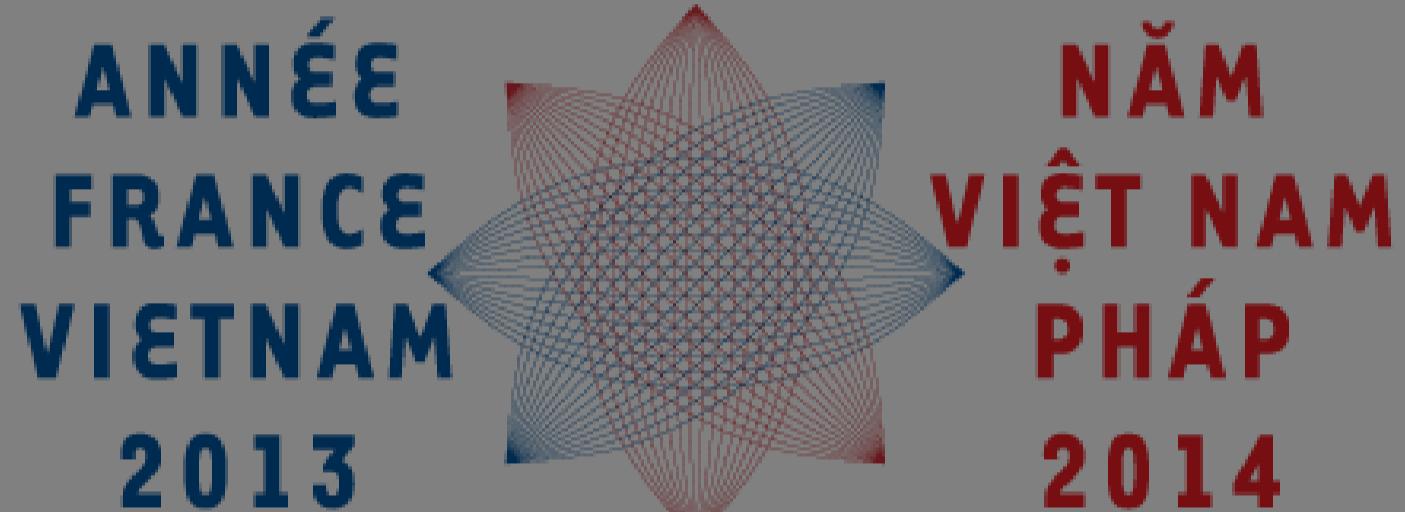
WEBSITE  
[HTTP://WWW.QUAI BRANLY.FR/FR/P...](http://www.quai Branly.fr/fr/p...)

COUNTRIES  
[FRANCE](#) [VIET NAM](#)

THEME  
[ARTS EDUCATION](#)

DISCIPLINE  
[PERFORMING ARTS](#)

Theatre



As part of

the [Year of Vietnam in France](#), the National Water Puppet Theatre of Vietnam from Hanoi have adapted three of Hans Christian Andersen's tales which will be presented at the theatre of the Musée du quai Branly, Paris from 26-30 December 2013.

The production is by [Interarts Lausanne](#)

Information follows in French:

Proposée par le Théâtre national des marionnettes sur l'eau du Vietnam, cette création est une adaptation vietnamienne de trois contes de l'auteur danois : *L'intrépide soldat de plomb*, *Le vilain petit canard*, et *La petite sirène*.

**Du jeudi 26 au lundi 30 décembre 2013**

- dans le cadre de l'[année France-Vietnam 2013, Nam-Viet Nam-Phap 2014](#)

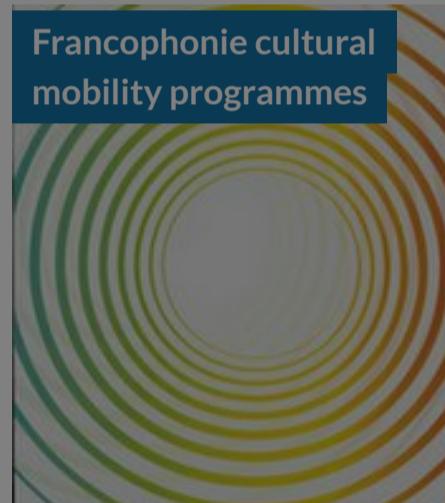
Dans l'eau, neuf marionnettistes actionnent et donnent vie, suivant les techniques traditionnelles, à des marionnettes créées pour le spectacle et inspirées des personnages d'**Hans Christian Andersen** revus à la mode vietnamienne. Après le succès du spectacle [Le Maître des marionnettes](#), relecture d'un spectacle de marionnettes sur l'eau du Vietnam par le metteur en scène Dominique Pitoiset, présenté au musée du quai Branly en 2012, le musée propose un voyage retour pour les fêtes : le metteur en scène **Ngô Quynh Giao** adapte, pour les marionnettes du Théâtre de Hanoi, trois des célèbres contes d'Andersen qui font partie de l'imaginaire collectif européen, sur une musique composée par **Henry Torgue**. 

## Similar content

POSTED ON  
20 NOV 2012



POSTED ON  
07 FEB 2016



POSTED ON  
01 APR 2014



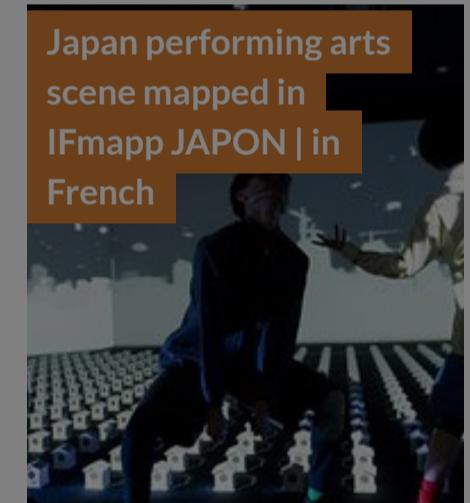
POSTED ON  
20 APR 2012



POSTED ON  
07 DEC 2016



POSTED ON  
26 FEB 2015



## [ABOUT ASEF CULTURE360](#)

[culture360.asef.org](#) brings Asia and Europe closer by providing information, facilitating dialogue and stimulating reflection on the arts and culture of the two regions.

[MORE ABOUT ASEF CULTURE360 | FAQ](#)

