

Privacy Settings

We use cookies to optimize our website and our service.

- ☒ Functional
- ☒ Statistics
- ☒ Marketing

Save

Functional only

Accept all

WEBSITE
[HTTP://WWW.MNHA.PUBLIC.LU/ACT...](http://www.mnha.public.lu/act...)

COUNTRIES
[JAPAN](#) [LUXEMBOURG](#)

THEMES
[HERITAGE](#) [MUSEUMS](#)

DISCIPLINE
[VISUAL ARTS](#)

Treasures of Kamigata | print exhibition



Luxembourg's National Museum of History and Art exhibits a rare series of Japanese woodblock prints from Osaka, 1780-1880, in the exhibition 'Treasures of Kamigata'

The work allows the public a glimpse into a fascinating, but as yet little known, chapter in the history of Japanese art. Kamigata refers to a region near Kyoto and Osaka where the works come from. Contrary to the Edo woodblock prints which have been widely collected and studied in Europe since the 19th century, the Kamigata prints were never produced in quantity and have had little public exposure or attention. This exhibition presents **for the first time in Europe** over 580 woodblock prints from private collections, many of which are extremely rare and have never been exhibited before. *Full exhibition information follows in French:* L'exposition Trésors des Kamigata. Gravures sur bois japonaises d'Osaka 1780-1880 permet au public d'avoir un aperçu sur un chapitre intéressant mais jusqu'à présent peu connu de l'histoire de l'art japonaise. Le nom Kamigata se réfère à une région des alentours de Kyoto, l'ancienne résidence des empereurs, et d'Osaka, le centre économique du Japon de cette époque, d'où proviennent les gravures sur bois présentées dans l'exposition. À côté de Kyoto et d'Edo (aujourd'hui Tokyo), la ville d'Osaka est le troisième centre le plus important du Japon des XVIIIe et XIXe siècles. Contrairement aux gravures sur bois d'Edo, qui ont été collectionnées et étudiées en Europe dès le XIXe siècle, l'intérêt pour les gravures des Kamigata, qui n'ont jamais été un produit de masse, n'a pas été très grand. Ces gravures, qui présentent de multiples facettes, se distinguent pourtant par la très grande qualité de leur travail artistique et permettent de se faire une idée précise de la vie quotidienne et culturelle d'une époque révolue. Les gravures sur bois, en tant que pièces uniques ou suite de plusieurs feuilles, pouvaient servir comme planches de mode ou de calendrier. D'autres montrent des paysages, des vues urbaines, des décors de représentations théâtrales ou furent utilisées comme affiches ou programmes pour annoncer des pièces de théâtre. Il faut relever également les représentations du théâtre kabuki avec ses nombreux portraits d'acteurs et ses pièces et rôles les plus importants qui nous entraînent dans un monde inconnu et fascinant. Le visiteur découvre non seulement les différents thèmes traités par les gravures des Kamigata, il apprend aussi à connaître les techniques de production ainsi que les relations particulièrement complexes entre maîtres et élèves. L'exposition présente pour la première fois en Europe plus de 580 gravures en provenance de collections privées, dont beaucoup sont extrêmement rares et n'ont encore jamais été montrées auparavant. Une cinquantaine parmi les 260 artistes représentés sont même totalement inconnus dans la littérature japonaise spécialisée. *Image: from the [Kamigata Ukiyoe Museum in Osaka](#)*

Similar content

POSTED ON
01 APR 2014

Paris | Clemenceau and Asia exhibition



POSTED ON
20 APR 2012

Hors Les Murs | international mobility grants for French artists



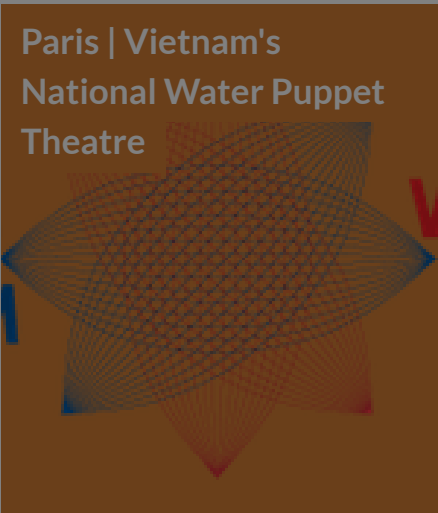
POSTED ON
26 FEB 2015

Japan performing arts scene mapped in IFmapp JAPON | in French



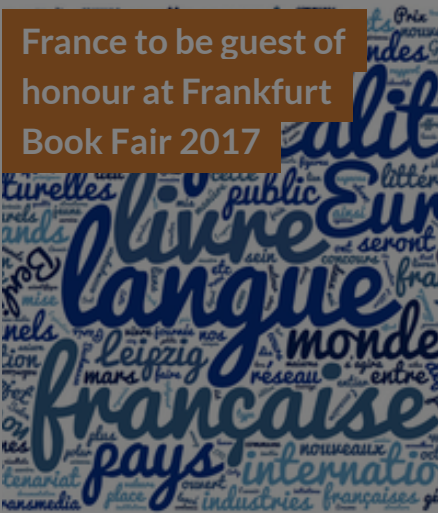
POSTED ON
18 DEC 2013

Paris | Vietnam's National Water Puppet Theatre



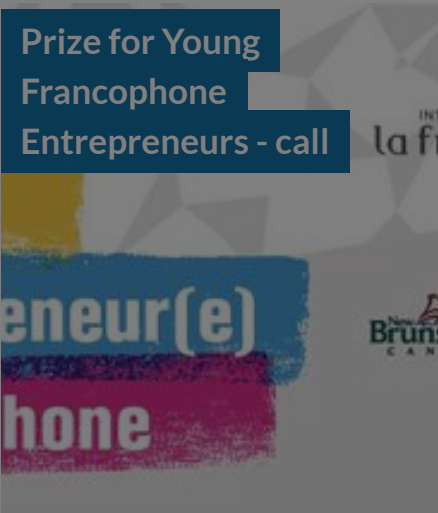
POSTED ON
07 DEC 2016

France to be guest of honour at Frankfurt Book Fair 2017



POSTED ON
01 JUL 2019

Prize for Young Francophone Entrepreneurs - call



ABOUT ASEF CULTURE360

culture360.asef.org brings Asia and Europe closer by providing information, facilitating dialogue and stimulating reflection on the arts and culture of the two regions.

[MORE ABOUT ASEF CULTURE360 | FAQ](#)

